

Nieuwsbrief KOKW

September 2014: nieuwsbrief 3 - 2014

In dit nummer op pagina:

- 1 Voorwoord
- 2 Kringnieuws
- 5 Activiteiten SteM
- 7 Varia
- 10 Kalender

OPROEP

Ontvangt u nog een papieren versie van deze nieuwsbrief?

Graag hadden wij uw e-mail-adres ontvangen op info@kokw.be, zodat u voortaan deze nieuwsbrief digitaal kan ontvangen. Bedankt hiervoor.

Voorwoord

Beste K.O.K.W.-vrienden

'De volgende Vlaamse Regering gaat besparen op cultuur en verenigingen' lees ik in de kranten en op websites. Dit hoeft niet altijd een drama te zijn, als het maar oordeelkundig gebeurt, maar hoe zal de slagkracht van de erfgoedcellen evolueren? We hebben de afgelopen jaren de meerwaarde mogen ontdekken van Ode en haar ploeg. Als K.O.K.W. blijven wij dit op de voet volgen: kwestie van hier niet teveel te besparen bij de kleintjes.

'De provincies worden afgeschaft, of toch het culturele gedeelte'. Dat is al wat erger, want we konden in Oost-Vlaanderen genieten van een terechte geldelijke en morele steun.

'De Vlaamse regering moet anderhalf miljard vinden'. Zal het restauratiedossier van de buitenkant van onze maatschappelijke zetel zijn vervolg blijven vinden? We zijn nog niet ongerust, maar volgen ook dit dossier op de voet.

'Het Sint-Niklase stadsbestuur moet ook zorgen dat de eindrekening klopt', hoor ik in de wandelgangen van het stadhuis. Tja, zo gaat dat. Gelukkig blijft men hier (voorlopig) de kaart van de verenigingen trekken.

U leest het met me mee: de vette jaren van Vlaanderen zijn over. Steeds opnieuw moet een vereniging zich ijken aan de veranderende wereld. Gelukkig werd de K.O.K.W. de laatste jaren in de breedte uitgebouwd, zodat wij onze rol kunnen blijven spelen als partner binnen de erfgoedgemeenschap.

In het najaar staan weer een heleboel projecten op stapel, o.a. een tentoonstelling over WO I- affiches uit de collectie van de Kring, die geopend wordt op vrijdag 3 oktober om 20u. We danken graag Sandra Vancauwenberghe en Erik Janssen voor hun inhoudelijke inbreng. Ze hebben een keurige catalogus opgesteld.

En op 13 november 2014 stellen we fier het topstuk 'Lafreri' voor. Eddy Maes, conservator van de cartografische collectie, heeft hard gewerkt, en in samenwerking

met de Universiteit Gent kunnen we een unieke tentoonstelling aanbieden aan een geïnteresseerd publiek.

Uiteraard heeft u allang 16 november 2014 aangestipt in uw agenda: voorstelling van de Annalen, en deze keer te Temse, kwestie van onze Wase roeping even te bevestigen. Eindredacteur Alain Debbaut wist weer meer dan voldoende hoogstaande pagina's te versieren. U komt toch ook?

Met vriendelijke groet

Chris de Beer
voorzitter KOKW

Noot: loop af en toe maar eens lang de muren van het Huis Janssens: u vindt daar een selectie oorlogsaffiches in hun natuurlijke habitat.

Kringnieuws

LANCERING RONDREIZENDE TENTOONSTELLING "WO I GELEZEN IN ZIJN AFFICHES" DOOR KOKW EN VOS-VLAAMSE VREDESVERENIGING – VRIJDAG 3 OKTOBER OM 20U. IN SINT-JOZEF-SINT-KLEIN-SEMINARIE (ZAAL CALFAC, COLLEGESTRAAT 31, SINT-NIKLAAS)

De K.O.K.W. en VOS (Vlaamse Vredesvereniging) slaan de handen in elkaar voor een rondreizende tentoonstelling van 42 gedigitaliseerde en nauwkeurig beschreven oorlogsaffiches. Bij de tentoonstelling is een documentatiebrochure ter beschikking.

In 1920 verschijnen voor het eerst na de Grote Oorlog de *Annalen van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas* opnieuw. Hierin doet de penningmeester een oproep aan de leden om zo veel mogelijk documentatiemateriaal over WO I in te zamelen. Allicht werd hier de basis gelegd van de verzameling affiches die wij voor deze tentoonstelling selecteerden. Een belangrijk deel van de affiches uit 1918 zijn afkomstig van de drukkerij Strybol-Vercruyssen, die op het einde van de oorlog door de Duitse bezetter als drukkerij opgeëist werd. De rest van de bijna 700 affiches werden door gemeentebesturen of particulieren geschonken aan het museum van de Kring.

Sommige affiches werden gedrukt in opdracht van het Generaal-Gouvernement, soms gaan ze uit van de Etappenkommandatur of van het plaatselijk gemeente- of stadsbestuur. Maar ze zijn altijd in opdracht van de Duitse bezetter en altijd met een interessante inhoud. Je kan als het ware een deel van WO I lezen in de affiches.

Tijdens WO II werd het oorlogsmuseum van de Kring door de nieuwe Duitse bezetting ontmanteld en het materiaal grotendeels vernietigd. De affiches lagen echter



Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas

VOOR VLAANDEREN EN VREDE

Erfgoed WAASLAND

het verleden draait altijd mee

Tentoonstelling WO I gelezen in zijn affiches

tentoonstelling in samenwerking van de
K.O.K.W. en VOS-Vlaamse Vredesvereniging

Sint-Jozef-Klein-Seminarie, Sint Niklaas, zaal Calfac
(ingang via de Collegestraat 31)

4 t/m 10 oktober 2014
(tijdens openingsuren v/d school van 8.30 tot 12u en van 13.30 tot 16u
(behalve woensdagnamiddag))
en op zaterdag 4 en zondag 5 oktober
14.00-17.00)

K.O.K.W. vzw
Zamanstraat 49
9100 Sint-Niklaas

Info@kokw.be - www.kokw.be

op zolder en bleven onaangeroerd. Rond 2002 zorgde Alfred Van der Gucht voor een eerste inventarisatie. In de voorbereiding van de herdenking van de Grote Oorlog, wilden we deze unieke collectie affiches zeker meer in het daglicht stellen. De aanplakbiljetten uit WO I zijn ongewijzigd en in die zin objectieve, geschreven documenten uit deze periode.

Ze zijn echter op oorlogspapier gedrukt en bijgevolg zeer broos. Omdat veelvuldige manipulatie nefast zou zijn voor deze documenten, werd in september 2012 besloten om de affiches met ondersteuning van de Erfgoedcel Waasland te fotograferen en te digitaliseren. Ze zijn nu veel gemakkelijker raadpleegbaar en worden geleidelijk aan beschreven en ontsloten via de Erfgoedbank.

In het voorjaar van 2014 rijpte het idee om in samenwerking met de Vlaamse Vredesvereniging een tentoonstelling samen te stellen die niet enkel gericht was op het Waasland, maar kan worden uitgeleend op meerdere plaatsen in Vlaanderen. Hiervoor kozen we 42 affiches uit. Erik Janssen, archivaris in het Oorlogsmuseum te Brussel, zorgde in een brochure voor verdere verdieping en duiding van bepaalde aspecten van de affiches.

De tentoonstelling geeft een beeld van hoe de burgerbevolking ver van het front een dagelijkse strijd voerde om te overleven onder een gezag dat hen onderwierp aan controles, rantsoeneringen, opeisingen en represailles.

De tentoonstelling WO I gelezen in zijn affiches start zijn "Ronde van Vlaanderen" in Sint-Niklaas met een opening op vrijdag 3 oktober om 20u. Alle leden van de K.O.K.W. worden vriendelijk uitgenodigd op deze opening. Gelieve uw aanwezigheid te bevestigen via info@kokw.be.

De tentoonstelling is te bezichtigen van zaterdag 4 t/m vrijdag 10 oktober 2014.

Praktische info:

Locatie: Sint-Jozef-Klein-Seminarie, zaal Calfac, Collegestraat 31 te Sint-Niklaas (ingang via Collegestraat)

Bezoektijden:

Zaterdag 4 en zondag 5 oktober: 14-17u.

Maandag 6 t/m vrijdag 10 oktober: 8.30-12u. en 13.30-16u. (woensdag 8/10 niet in de namiddag).

OORLOGSAFFICHES AAN GEVEL VAN HUIS JANSSENS

Het verloop van *De Grote Oorlog in Sint-Niklaas* is sedert 4 augustus 2014 te volgen op de gevel van het Huis Janssens, Zamanstraat 49 te Sint-Niklaas (zetel van de K.O.K.W.). Op regelmatige tijdstippen plakt de Kring reproducties van oorlogsaffiches uit de eigen collectie aan de gevel.



Sint-Niklaas was in oktober 1914 voor heel even het hoofdkwartier van het Belgisch leger.

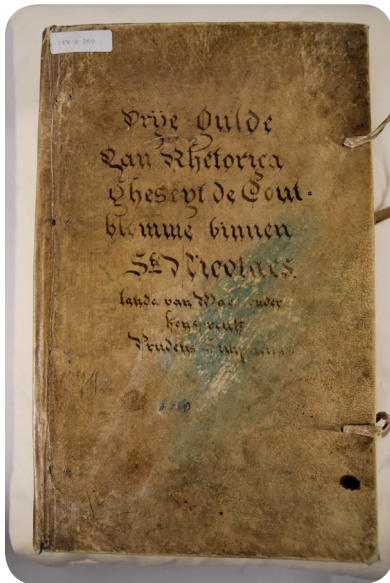
"Begin oktober 1914 wordt Antwerpen ingenomen. Het Belgische leger verlaat de havenstad en trekt westwaarts. Via de spoorverbinding naar Puurs rijden tussen 30 september en 11 oktober 1914 niet minder dan 332 treinen over Sint-Niklaas, Sint-Gillis en Moerbeke in de richting van Zelzate, Eeklo en Brugge. Op 7 oktober komen koning Albert, koningin Elisabeth en de generale staf onverwachts in Sint-Niklaas aan. Om 16 uur beraadslaagt de koning met zijn legertop ongeveer een uur in de raadzaal van het stadhuis. Daarna overlegt hij met het college in het kabinet van de burgemeester. Het vorstenpaar overnacht bij burgemeester Van Naemen in het Walburgkasteel en vertrekt 's anderendaags vroeg in de ochtend per auto naar Zelzate. De aftocht van de Belgische militairen veroorzaakt een nieuwe vluchtelingenstroom naar Nederland."



*Oorlogsaffiches aan gevel Huis Janssens
Foto: Ronny De Mulder*

Passeer eens langs Huis Janssens en krijg een beeld van de controles, rantsoeneringen, opeisingen en represailles, waarmee de burgerbevolking onder de Duitse bezetting te maken kreeg!

VERZAMELHANDSCHRIFT REDERIJERSKAMER DE GOUDBLOEM SINT-NIKLAAS ERKEND ALS TOPSTUK



Omslag verzamelhandschrift rederijerskamer De Goudsbloem

De minister van Cultuur besliste bij ministerieel besluit van 21 maart 2014 om in het raam van het Topstukendecreet het volgend roerend goed uit de collectie van de Kring definitief op te nemen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap:

Korte beschrijving

Verzamelhandschrift rederijerskamer De Goudsbloem Sint-Niklaas. Verzamelhandschrift met afschriften/17de eeuw. Inv. Nr. 269. Dit verzamelhandschrift omvat een reeks afschriften van toneelstukken en lofdichten daterend van de 17de eeuw. Het gaat om het repertorium van de *rederijerskamer De Goudsbloem Sint-Niklaas*. De Goudsbloem Sint-Niklaas duikt voor het eerst op als De 'Rethorisiënen van Temsche ende Sente Niclaus' in het kader van hun deelname aan de kermisomwegang in Dendermonde in augustus 1529. De kamer werd op 10 februari 1537 gedoopt door De Fonteine uit Gent. In 1610 werd de kamer door De Fonteine als hoofdkamer van het Land van Waas erkend, waardoor ze recht kreeg nieuwe kamers in haar gebied te dopen. In 1611 doopte ze de kamers van Elversele en Nieuwkerken.

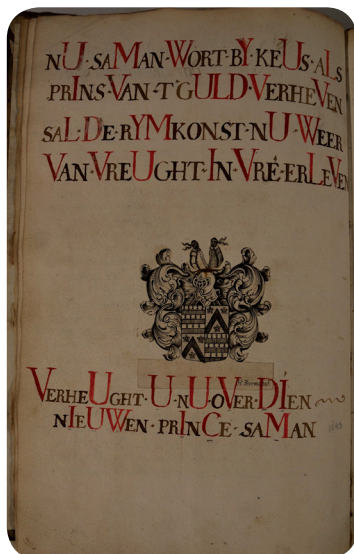
Motivatie

Dit verzamelhandschrift capteert het repertoire van een rederijerskamer die niet tot een van de centrumsteden behoorde over een langere periode, en is dus waardevol voor het (lokale) collectieve geheugen. Het bevat bewerkingen van voornamelijk Antwerpse toneelstukken die ons iets vertellen over de receptie van dit werk in de provincies en kleinere kamers. Onder deze bewerkingen vinden we bovendien twee spelen van Ogier terug, een vooraanstaande Antwerpse rederijker en toneelschrijver. Het handschrift draagt dus ijkwaarde in de studie naar de receptie van rederijersspelen uit de centrumsteden in de provincies in het algemeen, en de receptie van het werk van Ogier in het bijzonder.

VOORSTELLING ANNALEN OP ZONDAG 16 NOVEMBER 2014 OM 10.30U. IN GEMEENTEHUIS TEMSE

De voorstelling van deel 117 van de Annalen zal doorgaan op zondagvoormiddag 16 november om 10.30u. in het gemeentehuis van Temse (Markt). Hierbij zal ook deel 2 van *Toen den Duitsch kwam – Het Waasland tot de Duitse bezetting (augustus-oktober 1914)* van Hugo De Looze worden voorgesteld.

De gelegenheidslezing zal gebracht worden door prof.



dr. René Vermeir, hoogleraar vroegmoderne geschiedenis aan de Universiteit Gent. Zijn wetenschappelijke specialisatie is de politieke en institutionele geschiedenis van de zestiende en zeventiende eeuw. Hij koestert een bijzondere belangstelling voor de gedeelde geschiedenis van Spanje en de Lage Landen in deze periode. Hij publiceerde hierover enkele boeken en vele artikelen in tijdschriften, waaronder dit jaar ook in de *Annalen*. Meer info volgt in de volgende nieuwsbrief.

OPENING TENTOONSTELLING 'LAFRERI. ITALIAANSE CARTOGRAFIE IN DE RENAISSANCE' – DONDERDAG 13 NOVEMBER OM 19U. IN MERCATORMUSEUM

Op donderdagavond 13 november vindt in het Mercatormuseum de opening van de tentoonstelling i.v.m. de Laferi-atlas plaats. Deze *Italian Atlas Assembled to Order (I.A.T.O.-atlas)* van de Kring werd onlangs erkend als topstuk op de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap. Op deze tentoonstelling die wordt gerealiseerd in samenwerking met de Universiteit Gent en het SteM, wordt dit topstuk in de kijker geplaatst. Bij de tentoonstelling die loopt tot 19 juli 2015 wordt ook een publicatie uitgegeven. Op dezelfde avond wordt ook de afdeling moderne cartografie van het Mercatormuseum geopend. Meer info volgt in de volgende nieuwsbrief.



SLUITING BIBLIOTHEEK EN DOCUMENTATIECENTRUM

De bibliotheek en het documentatiecentrum van de KOKW zijn gesloten op:

- zaterdag 13 september 2014
- zaterdag 27 september 2014
- zaterdag 18 oktober 2014
- zaterdag 1 november 2014
- zaterdag 27 december 2014



Activiteiten SteM

OPEN MONUMENTENDAG

Open Monumentendag is een dag om op zoek te gaan naar de betekenis en de waarden van de stedelijke monumenten in het verleden, het heden en de toekomst.

Op basis van het resultaat van de poll *Kies je favoriete monument* uit de editie 2013 werden vijf locaties uitgekozen: het stadspark met het Walburgkasteel, de Onze-Lieve-Vrouwekerk, het stiltegebied Fondatie van Boudelo in Sinaai, de Sint-Jozefkerk met de begraafplaats Tereken en de vernieuwde Salons in de Stationsstraat.



Programma Salons

- Rondleidingen met gids doorheen het huis om 11u, 14.30u, 15.30u en 16.30u (aanmelden aan de balie)
- Creatieve workshop *Pimp een monument uit onze stad* voor kinderen/gezinnen: met heel wat fotomateriaal van monumenten die je vindt in Sint-Niklaas, teken- en schildersmateriaal plus jouw grenzeloze fantasie, maak je een nieuw monument en wie weet..... Atelier in de kelder / doorlopend
- Creatief met Maria Vergult. In de Salons kan je de originele resultaten zien van het project 'Creatief met Maria Vergult'.

14 september: 10.00u - 18.00u

Toegang: gratis

Salons, Stationsstraat 85

www.sint-niklaas.be/monumentenzorg

APERITIEFLEZING PROF. GUST DE MEYER – BEKENTENISSEN VAN EEN VINTAGE-VERSLAAFDE

In zijn *Bekentnissen van een vintageverslaafde* zal Gust De Meyer het ondermeer hebben over het verschil tussen vintage, retro en heruitgave, over wat een vintageverzameling is, wie de vintageverzamelaars zijn, over de hernieuwde belangstelling voor vintage, over het leven tussen vintageobjecten en het huis als vintagemuseum. Als communicatiewetenschapper trekt hij parallellen met taal en verhalen. Hij peilt naar het plezier van het verzamelen van vintage. Een verwijzing naar het verleden mag niet ontbreken.

12 oktober 11.00u

Toegang: €5 / 2.5 / 0

SteM, Zwijgershoek 14

MAAND VAN DE ARCHEOLOGIE

Open depotdag Archeologische Dienst Waasland

Benieuwd naar de resultaten van recente opgravingen in het Waasland? Op zondag 12 oktober van 12.45u tot 17.00u opent de Archeologische Dienst Waasland opnieuw de deuren van zijn depot en kan je onder begeleiding de nieuwe aanwinsten binnen het depot of de verwerking van nieuw vondstenmateriaal met je eigen ogen zien. Omdat Rome een van de hoofdthema's is van Maand van de archeologie 2014, worden ook enkele Gallo-Romeinse vondsten met een bijzonder verhaal uit de collectie in de kijker gezet.

12 oktober 12.45u - 17.00u

Toegang: €5 / 2.5 / 0

SteM, Zwijgershoek 14

Ladies' night: beautytips uit het oude Rome

Donderdagavond 16 oktober kunnen dames zich



volledig laten onderdompelen in de wereld van beauty, fashion and food van Romeinse dames. Romeinse sieraden, bijzondere kapsels, bizarre schoonheidstips, lekkere hapjes op Romeinse wijze en mooie haarspelden uit de empiretijd,... Het komt allemaal aan bod. Kortom, een leuke en boeiende ladiesnight rond Romeinse archeologie!

16 oktober 20.00u
Toegang: € 5 / 2.5 / 0
SteM, Zwijgershoek 14

Archeoscoop van een romeinse muntschat naar 'king arthur'

Rome en zijn geschiedenis hebben reeds vele scenaristen, regisseurs en documentairemakers geïnspireerd. ADW en SteM organiseren opnieuw een editie van Archeoscoop met Rome in de hoofdrol. Het filmepos *King Arthur* uit 2004 illustreert de ondergang van het Romeinse Rijk. Archeoloog en numismaat Bart Lauwers zal instaan voor de inleiding. Hij onthult enkele geheimen van de Romeinse muntschat van Belsele.

19 oktober 11.15u
Toegang: € 5 / 2.5 / 0
SteM, Zwijgershoek 14

Halloweenrondleiding

We sluiten net als vorig jaar de Maand van de Archeologie af met een echte halloweenrondleiding in het SteM. Kom dus naar het SteM en overwin je angst voor verwaarloosde slangen, verloren zielen in de Limbo,... Ontdek de poorten des doods in het SteM of het duistere geheim opgediept uit een verdwenen kasteel.

31 oktober: 19.00u en 21.00u
Toegang: € 5 / 2.5 / 0
SteM, Zwijgershoek 14

Varia

NIEUWE PUBLICATIE LOKEREN: STRATEN & CO DOOR FRANS DE BONDT

Het boek *Lokeren: Straten en Co* van Frans De Bondt (penningmeester K.O.K.W.) beschrijft op toegankelijke wijze bestaande en verdwenen straten en pleinen, maar ook andere aspecten zoals beken/rivieren en geografische toponiemen, nijverheden, gebouwen en monumenten, kermissen en ontspanningsevenementen. Bepaalde beschrijvingen gaan meerdere eeuwen terug in de tijd.

Het boek wil op een beknopte manier de plaatselijke geschiedenis, geografische en stedelijke ontwikkeling en erfgoed bewaren voor volgende generaties. Een literatuurlijst en bronvermelding laat de lezer toe om zich diepgaander te informeren. Het doelpubliek is dan ook zeer ruim. Elke geboren en getogen Lokeraar, elke nieuwe inwoner van de stad en eenieder in de regio die zich interesseert voor de grote en de kleine geschiedenis van de stad Lokeren zal zijn gading vinden in deze



uitgave.

Het boek telt ongeveer 500 bladzijden, is garengenaaid, gedrukt op een formaat van 24,5 x 29,7 cm, voorzien van een harde kaft in kleur, en wordt rijkelijk geïllustreerd met ruim 250 foto's, prentkaarten, stadskarten, enz. Wie het boek voor 10 oktober 2014 bestelt en betaalt, krijgt een vermelding met zijn naam en gemeente in het boek. Na deze datum kunt u tot 11 december 2014 het boek nog reserveren aan de voorintekensprijs, maar kan uw naam niet meer in het boek vermeld worden.

Verkoopprijs: €35 voorintekensprijs / €45 verkoopprijs. U kunt tot 11 december 2014 voorintekenen aan de prijs van €35. De verkoopprijs vanaf 12 december 2014 bedraagt €45. Verzend- en administratiekosten voor het toesturen bedragen €11 per boek.

Afhalen en signeren: op 13 en 20 december 2014 in het CCL Torenstraat 1 te Lokeren van 10 tot 12u. en van 14 tot 17u. De auteur zal aanwezig zijn om te signeren.

Contact en informatie:

- Johan De Grande – voorzitter@cultuurraadlokeren.be – 0475 47 59 12
- Frans De Bondt – frans@debondtlokeren.be – 0478 80 06 66. website: www.lokersestraten.be

Aankopen kan door overschrijving van €35 (tot 11/12) of €45 (na 11/12) op rekening IBAN BE42 8601 0449 5654 - BIC SPAABE22 van Culturele Raad Lokeren (eventueel te vermeerderen met € 11 administratie- en verzendkosten). Vermeld duidelijk uw naam en adres op de overschrijving.

NIEUWS VAN HET RIJKSARCHIEF

Poll Rijksarchief voor organisatie opleidingstrajecten rond bepaalde bronnen

Heemkunde Vlaanderen en het Rijksarchief slaan de handen in elkaar om een nieuw opleidingsconcept gestalte te geven. In de nabije toekomst willen ze de archieven en lokale onderzoekers nog dichter bij elkaar brengen. Vele kilometers archief bewaard in de Rijksarchieven zijn voor vele heemkundigen en genealogen nog steeds onbekend terrein. Via praktische workshops willen Heemkunde Vlaanderen en het Rijksarchief illustreren wat deze onbekende archieven in petto hebben voor lokaal historisch en genealogisch onderzoek. De opleidingen, opgevat als intensieve doe-het-zelf-sessies, focussen telkens op een welbepaalde bron of bronnenreeks. Deze workshops zijn in de eerste plaats gericht op geïnteresseerden die nog geen ervaring hebben met deze bronnen, maar ook meer ervaren onderzoekers zijn welkom.

Het is belangrijk dat de opleiding aansluit bij jouw noden en interesses. Daarom werd beslist om een poll te organiseren. Welke bronnen en archieven dragen jouw interesse weg? Heemkunde Vlaanderen en het Rijksarchief hebben een korte lijst van mogelijke archieven en bronnen opgesteld, maar staan ook open voor andere suggesties. Op basis van deze stemmen en suggesties zullen concrete opleidingstrajecten georganiseerd worden. Laat je stem dus horen en neem deel aan deze poll. Hoe meer mensen deelnemen, hoe beter het Rijks-



www.heemkunde-vlaanderen.be/wat-wil-jij-proeven-van-het-rijksarchief-geef-ons-jouw-mening/

archief geïnformeerd is.

Nieuwe publicatie – Het archief van de Raad van Vlaanderen (1386-1795). Gids voor de gebruiker door dr. Joke Verfaillie

Rijksarchief Gent bewaart het *archief van de Raad van Vlaanderen* (1386-1795), het hoogste gerechtshof van het graafschap Vlaanderen. Zowel het archief als de bijhorende inventaris zijn fysiek indrukwekkend. Archivaris Jan Buntinx werkte in het midden van de 20ste eeuw meer dan dertig jaar aan de inventarisatie van het bestand, dat iets meer dan één kilometer planklengte in beslag neemt. Zijn doorzettingsvermogen had een inventaris van negen boekdelen als resultaat, 34.000 archiefbeschrijvingen die recent ook online doorzoekbaar zijn geworden (<http://search.arch.be/nl>, zoekterm 'Raad van Vlaanderen'). De Raad van Vlaanderen was gedurende vier eeuwen het beroepshof voor civiele zaken uit het graafschap Vlaanderen, maar sprak in bepaalde gevallen ook recht in eerste aanleg - en dat zowel voor civiele als criminele zaken. Daarnaast konden ook akten en contracten bij de Raad worden geregistreerd en had de instelling een aantal bestuurlijke en toezichthoudende bevoegdheden in het graafschap. Het spreekt voor zich dat het archiefbestand inhoudelijk bijzonder rijk is.

De nieuwe gids van dr. Joke Verfaillie wil elke geïnteresseerde een antwoord bieden op de vormgeving en de gebruiksmogelijkheden van het archief van de Raad van Vlaanderen. De publicatie biedt de lezer een korte historische kaderschets over de rechterlijke organisatie van het ressort Vlaanderen, een introductie tot de instelling en haar archief en een literatuurlijst, inclusief verwijzingen naar hulpinstrumenten zoals gespecialiseerde woordenboeken. De Leidraad voor de gebruiker bevat vervolgens een stappenpatroon waarin de verschillende procedures van de Raad aan bod komen, inclusief enkele uitgewerkte schema's ter verduidelijking en verwijzingen naar de archiefreeksen van de Raad. Een aantal voorgestelde thematische zoekstrategieën sluit de gids inhoudelijk af. Tot slot kreeg een index op trefwoorden de voorkeur boven een verklarende woordenlijst: via zo'n index kan elke gezochte term meteen binnen de gids, en dus binnen de context van het archief van de Raad, worden geplaatst.

Deze publicatie is bestemd voor geschiedkundigen, genealogen, heemkundigen, archivariissen, rechtshistorici, kortom al wie onderzoek doet naar de geschiedenis van het graafschap Vlaanderen, de samenleving, het recht, specifieke personen, dorpen, conflicten, beroepsgroepen... De mogelijkheden van het archief van de Raad zijn quasi eindeloos.

U kan dit boek bestellen bij het Rijksarchief Gent (Rijksarchief.Gent@arch.be).

De kostprijs bedraagt 8 euro (excl. administratie en verzendingskosten).

Kalender

- Za 13/9: bibliotheek en documentatiecentrum gesloten
- Zo 14/9: Open Monumentendag
- Za 27/9: bibliotheek en documentatiecentrum gesloten
- Vr 03/10: lancering rondreizende tentoonstelling *WO I gelezen in zijn affiches* door KOKW en VOS-Vlaamse Vredesvereniging om 20u. in Sint-Jozef-Sint-Klein-Seminarie (zaal Calfac, Collegestraat 31, Sint-Niklaas). Bezoektijden: zaterdag 4 en zondag 5 oktober: 14-17u. Maandag 6 t/m vrijdag 10 oktober: 8.30-12u. en 13.30-16u. (woensdag 8/10 niet in de namiddag)
- Za 18/10: bibliotheek en documentatiecentrum gesloten
- Za 1/11: bibliotheek en documentatiecentrum gesloten
- Do 13/11: opening tentoonstelling 'Lafreri. Italiaanse cartografie in de Renaissance' in Mercator-museum
- Zo 16/11 om 10.30u.: voorstelling *Annalen* (deel 117) gemeentehuis Temse, Markt 1 te Temse
- Za 27/12: bibliotheek en documentatiecentrum gesloten

MET DANK AAN:

